ॐ

न छुस शायिर न छुस ज्ञानी, न छुस आलिम न छुस दानी,
बु छुस मुर्ख त अनजानी, तवय पोशमोत मे वनानी,

भक्ति पौश

नम्बर १



लेखकः

श्री पुषकर वल्ली (साथी काशमीरी)

प्रिन्टर पबलिशर

पं० शम्भू नाथ कौल

Printed at: ☞ Krishna Press

मूल्य २५ नये पैसे

प्रथम बार १००० (तिथः अप्रील १९५९)

(सर्वाधिकार सुरक्षित है)

CC-0. Narinder Safaya Collection. Digitized by eGangotri

(परिचय)

आज से कुछ तीस वर्ष पहले हम काश्मीरी पंडितों में कोई विरला ही कविता लिखने का उत्साह रखता था। कारण यह कि एक तो पराई भाषा में लिखना पड़ता था, दूसरे पराई भाषों के छंदों को कठिनाई से ही अपनाया जा सकता था ॥

अब स्वतन्त्रता के युग में कविता लिखना बहुत सुगम हो गया है। जो चाहे अपनी मातृ भाषा में लिख सकता है। और पराई भाषा के छंदों में लिखने के स्थान पर अपनी स्वाभाविक गायन शक्ति के अनुसार अपने छंद बना सकता है

इस लिए जहां पहले कविता का अभाव सा था वहां आजकल सैंकडों नवयुवकों में कविता का स्फार दृष्टि गोचर वा कर्ण-गोचर होता है ॥

ऐसे ही एक नवयुवक "श्री पुष्कर वली" हैं जिन्हों ने चित्ता कर्षक मधुर स्वरों में अपनी "भक्ति पोश" नामक सुन्दर भजनावली को प्रकाशित करके अपने भाइयों के (और विशेषत:) अपनी बहिनों के लिए त्योहारों पर अथवा देवस्थानों में गाने बजाने योग्य कविताओं के समूह को वृद्धि दी है ॥

मैं आशिर्वाद देता हूं कि "श्री पुष्कर जी" भविष्यत में इससे बडी और सुन्दर भजना वलियां लिखते रहें !

श्रीनगर—अप्रील ५९ "मास्टर जी"

(जिन्दा कौल)

CC-0. Narinder Safaya Collection. Digitized by eGangotri

शंख चक्र, म्य कपाल गदा ।
खोश यवुन वृशुबा सवारि काने ॥०
युथुइ रुश म्यति हावत् पननुई,
गो छुम म्य लोन चोन मनि मंज सननुई ।
तारदिम भव सरह पनने पानै ॥०
माता शक्ति पिता च्य म्योन,
छम चानी आश च्य रुस कुस म्योन
चोर चार चारह पोश वेरे चाने ॥०
यस आसि लोल चोन,
तस क्या करि यम
गेजख यस सूत २ तस क्या गम;
यम राज खोचान छुइ भय चाने ॥० ॥
सरफन त गुन सन मंज चोन आसन
दुख दाद संकट च्य छुक कासन ।
बंगि चरसी लोल हतिपोशमति म्याने ॥०

भजन नं० ३
बर्तेजः- कोती छख चलान वाल वाल
अती गेजी सुन्दर माल ॥
... गंगा कनन वाल,
हटि ... छुय च्य नाल,

CC-0. Narinder Safaya Collection. Digitized by eGangotri

गट कास्तम लम्बू दर;
परनावतम म्य हर हर
सुब शामैत प्रात् काल ॥०
नरक मन्ज मोकलाव तम
वथ सोर ग्यिचम्य हावतम
छुस स्यठा गोमुत उबाल ।०
चन्द्रम छुइ मुखजान, गाहत्रावान प्रजलान
गट पछ निश छुख खाल ॥०
छुख दयालो दयावान
नोन हावतम पतुन पान
शेरिलागै व्यन डाल ॥०
करह क्या व्यान वर्णन
अर्पन गछैं चरनन, आवे ब लोल पोशनाल
सुत सुत छैं उमाजी, गनपत म्य कुमारी
फेरान छुख बाल बाल ॥०
लोल चाने छुमनू होश;
मुख हाव तम म्यपो रोश
गाम जिग रस म्य आल ॥०
पोशमुत जोय जाये, फेरान चानि माये
मुख हावतम ... ॥

CC-0. Narinder Sahaya Collection. Digitized by eGangotri

भजन नं० ४

वतर्जे: – बालिये रूठम है यार. मोकस वन बालिये लो लो

माजे वोज म्यान जार; म्य भव सर तार लो लो

भवसर दित मे तार ॥०

छुस भो बेकस छुम चानी आश;

कास्तम मुह अन्दकार ॥०

जानेन्द पाठ पूजा: ज्ञान सनध्या,

दित मे ज्ञान विचार ॥०

छुस प्यो मुत पथर अथरोट कर तम

तुल तम थोद म्य इकबार ॥०

कर गछि मिलवन; असि माजि पोत्रन

शुत्रन करि समहार ॥०

छुम अभलाश अख इय म्य मनस मंज़;

बनि कर चोन दीदार ॥०

बलने आमुत छुम: पापुन जाल

गोमुत छुस गिरिफ तार ॥०

दर्शन चाने चलि दुख त संकट

बनि नारस गुलजार ॥०

कसवन कुस बोजि अह वाल म्यानी

कस करह हाल इज हार ॥०

CC-0. Narinder Safaya Collection. Digitized by eGangotri

वोल मुत छुस काम क्रूध लूभ मोहन
लोत नम कर म्य इम बार ॥०
लोल होत पोश मोत चानिस बरस तल
छुइ करान विलल तैजार ॥०



भजन नं० :- ५

बतर्ज : हारी ये थावक ना कन त लोलो ।
माज शारिकाइ थावकना कनत् लो लो
दिलजारी फरया दन्त लो लो ॥०
छख जगतच माता, जगत अम्बा ।
छिइ दीवता दीव पूजनत् लो लो ॥०
त्रन भवनन हिंज छख आदि शक्ति ।
मखती दिख च्य भक्ति तन लो लो ॥०
नाद फरयाद दुखत् दाद आलव सान
छख माजि हिन्द पाठ भोजन्त लो लो ॥०
छुस प्योमत पथर अथरोट च कतम ।
चरनन तल दितम आंसनत् लो लो ।
करतम अख नजरा करमलानिस ।
युथ की गृहीद मयान चलन्त् लो लो ॥०

CC-0. Narinder Safaya Collection. Digitized by eGangotri

छम आश ओमेद म्य चान मोजे ।
छुस च्य रोस्तुय ब खोचन्त लो लो ॥०
आस्तम म्य सूत सूत रोजानैं ।
बासतम म्य चोन तरफनत्र लो लो॥०
गेश गेशै पोश मोत छुई करान जार ।
करतम स्यद्ध मनिकामनत् लो लो ॥०

भजन नं ६

बतजें :- सस्वरिथ आसय छम च्यान माय
दकजद दकहोत च्य निश आस
वाल गूपालो दुर्दशा कास
बालगूपालो हा शाम लालो ॥०
जानैन पाठ पूजा शरान ध्यान
ज्ञान दिम बनि हयम चानी जान
जान हिज वथ हाव अनि गट्ट कास ॥०
छुम ना सोर कांह भोइ बन्ध त यार
ज़ार म्यान बोजतो ही निराकार
च्य छिहम बब मोज मोय बन्ध खास ॥०
यथ पाठ ...ठ्याक सोचामस

CC-0. Narinder Safaya Collection. Digitized by eGangotri

हस रूदुस न कंह कुरथन मग
मायाय हिंदि रूप कोरथन राग ॥०

द्रोपदी थोवथ सभाय मंज लाज
राज दरबारँ आस मोहताज
चानि यच्छि पूरिन जाम लछ त सास ॥०

तिथँ पाठ दुख मंज करत म्यतिशाद
नाद वोज तम छुस करान फरयाद
गट कासनम हावतम प्रकाश ॥०

छुस छुम च्य सिवा कस म्यानमाय
राथ छम च्यानी कर म्योंन पाय
हृदयस म्यानिस मंज कर वास ॥०

छम म्य आश उमेद च्यानी
हानी कर च्य दूर म्यानी
छुख म्योन स्वामीं छुसँ बो दास ॥०

रोशतम मत थावतम कथि गोश
पोश मोत प्रारान हृदय लोल पोश
रिच वथ हावतम संकट कास ॥०



CC-0. Narinder Safaya Collection. Digitized by eGangotri

भजन नं ७

भतर्जेः- पोंपुर करान शमहास गथा ।
रथहा वन्दे मालिनो ॥

म्य छुम श्री कृष्णन सथा,
रथहा वन्दै सुन्दोरो ॥

रथहा वन्दै, जुवहा वन्दै ।
रथहा वन्दै सुन्दोरो ॥०

दीवकी निशिजाव । गूकल रछन आव।
दोध, गुरुस त र्थान र्‌यथहा, रथहा ॥०

कृष्णनाव्र गोम सनिथ, कसबो हक हाल वनिथ ।
कुस म्य वन्यं कृष्णा कथा ॥०

राज कन्सस कोडुथ जान, धरयोदनस हयतिथ प्राण ।
शषिपालस लायथ लथा ॥०

अर्जन दीवस दितुत क्षान, द्रोपदी हन्जी थावथ शान ।
सुदाम जियस हावथ वथा ॥०

राक्षस पूतना मारथन, भक्ति कुबजा तारथन ।
काली नागस मुन्दुथ रथा ॥०

बाल पानै करिथ कार । राक्षसन दूतन गोंडन नार ।
गूर बालन चानी सथा ॥०

हावुम दर्शुन गछी जाग । नतय मारे इती पान ।

CC-0. Naninder Safaya Collection. Digitized by eGangotri

नथ्थ ब चयोनुइ दरे नथ ॥०

आशात्रानो छम म्य आश, पापत म्योन्यन करतो नाश ।

॥ पोश मतिस हावुम वथा ॥०



॥

भजनन‍ं ८

बतर्ज़ - नाद लाये म्यानि यूस्तु फो वलो ।

नाद लायँ राधा कृष्णा सुलि चीर वलो ।

माय चाने छसयो गामच गीर वलो ॥०

कति च ब्यूठक कति रट मच छथ च्य जाय !

कोत ब लारै कतिप्रारय दित म्य दाय ॥

होल चाने छस ब हारान नीर वलो ॥०

वनि म्यादति मय जाय जाये कोह वनै ।

मथी राये गूकल बिन्द्रा बनै ॥

यत च साथा वुछत म्योन तकदीर वलो ॥०

छस ब फेरान माय चाने रात त दोह ।

जाय जायै वनि दिवान मागान छोह ॥

छस फ़चाल करतम च पानै मीर वलो ॥०

छुस च फेरान जम नाये बठि बठी ।

गूरबाये सूति सूति हयथ गूरि कटीय ।

[illegible] ॥०

CC-0. Narinder Saraya Collection. Digitized by eGangotri

छस भो गामच यछ परेशान च्य सिया।
दूरि दूरे गेजुन यीछा रया॥
मार मत्यो छसया दामन घीर वलो॥०
छुम म्य च्य गेस्तुइ कुस अइ मन मोहन।
यस ब मावै हाल पननुइ थावि कन।
बोजि कुस, कस वन्न दिलकी सीर वलो॥०
पोशमति यन्न लोलन च्यानी वजिस।
दानि दानय शिनमानी तन्न गजिस॥
लोल नारन फ़ुर नभ दिल गीर वलो
माय चाने छस या गामच गीरवलो॥



भजन नं० ६

भतर्जे ;– कति फोलहम त लो गुला बो लो।
कोत चोल हम त लो गु पा लोलो,
मुख़ हावतम त लो गुपा लो लो
नाद लाय तम त लो गुपा लो लो॥०
मुख़ चाने तलो गुपा लो लो,
सुख प्रावै त लो गुपा लो लो,
छोख बलनम त लो गुपा लो लो॥०
इत संमुख त लो गुपा लो लो,

CC-0. Narinder Safaya Collection. Digitized by eGangotri

दित दर्शुन त लो गुपालो लो ।
नख वास्तम त लोगुपा लो लो ॥०
नाल रटहथ त लो गुपा लो लो,
माल्न जरयो त लो गुपालो लो ।
अथ डाल तम त लो गुपा लो लो ॥०
कोतला रैं त लो गुपा लो लो,
कति म्रारै त लो गुपा लो लो ।
मत गेशतम त लो गुपा लो लो ॥०
गट्ठ कास्तम त लो गुपा लो लो,
नट्ठ कास्तम त लो गुपा लो लो।
जार बोजतम त लो गुपा लो लो ॥०
लोल ह्यति सइ त लो गुपा लो लो।
पोश मतिसी त लोगुपा लो लो ।
कष्ट कास्तम त लो गुपालोलो,
मुख हाव तम त लो गुपा लोलो ॥०

भजन नं १०

बतर्जे – कभी याद करके, गली पार करके
चली आना हमारी अन्गना,
छोंडमख शहरगाम, वन वन कोह चान्ल ।

CC-0. Narinder Safaya Collection. Digitized by eGangotri

छाल मारान इतम नन्द लाल्ल,
डाल मारन इतम गूपाल ॥
छॉडनि द्रायोस बिन्द्रा बन्सीः
वनी म्य दितिमय गूकल वनसी;
होल छुम यत्त साल लोन शाम गूपाल ॥०
जमुनाय बठि बठि मुरली च वायान;
हूरन क्याह छुख तीर च लायान
दीवकी हन्दि लाल्ल पूतनाय हिन्द काल्ल ॥०
सखियन सूतिं रास छुख खेलान,
गूरि बालकन मज़ चन्द्रम प्रजलानः
लाल्ल वाल्ल गूपालमो च मशराव म्य लाल्ल ॥०
च्यन भवनन् हुन्द छुख च्य रछि पाल,
किसि प्यठ तुलथन गोवर धन बाल
थनि चूर शाम लाल्ल शुभवनि चानि डोल्ल ॥०
राधा गूपियन सूति छय इखना
गूरबाय प्रारान दर्शुन च दिखना
पोश मोत छु मुतवाल्ल चानि दर्शुनुक हालाल्ल
छाल मारान यत्तम नन्द लाल्ल
डाल मारान इतम गूपाल्ल ॥
(इति भक्ति पोश ... समाप्त हुआ)

CC-0. Narinder Safaya Collection. Digitized by eGangotri

इस पुस्तक को "श्री पुष्कर वली" (साथी काश्मीरी) के आज्ञा अनुसार कृष्णा प्रेस कोठी बाग में छपवा कर दफ्तर आल जम्मू व काश्मीर कलचरल एकटिविटीज सेन्टर (रजिस्टर्ड) श्रीनगर से प्रकाशित किया ॥

(पं० शम्भू नाथ कौल)
मुद्रिक तथा प्रकाशक



मिलने का पत्ता:

१) आल जे ऐन्ड के कलचरल एकटिविटीज सेन्टर श्रीनगर।
२) नाटक विभाग जोगीश्वरी कला मन्द्रि, श्रीनगर।
३) पं बद्री नाथ, दुकान दार, सथू बरबर शाह श्रीनगर।
४) पं नाथ जी शर्मा, (शर्मा वाच हाउस) बडीयार, श्रीनगर।

CC-0. Narinder Safaya Collection. Digitized by eGangotri

CC-0. Narinder Safaya Collection. Digitized by eGangotri

कावन मंन्द्रे हा
कावन पत तस
राह क्या लोदनम
कांद्रवानु मंज़ म्यं
म्यानिस दादिस ह्यु
संकल्प रोस्तुय क्याज़ि
क्याह कर यम्बरज़ल बरु बो करन
बोम्बरन म्योन पय तस ति न्युवन
कंण्डिनय मंज़ बाग यंच छस बो था
श्यामु सुन्दर कानि ह्युम छा
काम दीवन ताज़ु करनस बं।
नारान

CC-0. Narinder Safaya Collection. Digitized by eGangotri

गोस रुषिथ रुदुम
न म्यांनिय प्रय
मंरिथ्य मारान ॥ ०
कष्ठ मंजु कंड्यतन
मंजु लु कड्वुन सुय
ोलुकण्ठ दर्शनस प्रारान ॥ ८



बाल कृष्ण वरतम हरतम अपराधा
ाद बडि रादा लायान छय ॥
झटि ह्यथ कव च्यंय खोटथम पान
लटि अकि हावतम मख म्यं प्रज़लान

CC-0. Narinder Safaya Collection. Digitized by eGangotri

CC-0. Narinder Safaya Collection. Digitized by eGangotri

CC-0. Narinder Safaya Collection. Digitized by eGangotri